

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 СЕЛА МИХАЙЛОВСКОГО
МО СЕВЕРСКИЙ РАЙОН ИМЕНИ БЕРЩАНСКОЙ ЕВДОКИИ ДАВЫДОВНЫ

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
От «___» _____ 2022г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ № 32
Комкова Л.А.
Приказ № ___ от ___ 2022г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вдохновение»
художественной направленности

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (68 часов)
Возрастная категория: 7–10 лет
Состав группы: 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на основе ПФДОД
ID - номер программы в Навигаторе:

Автор - составитель:
Анисимова Елена
Владимировна, педагог
дополнительного образования

Содержание

I.	Раздел1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	4
1.1.4	Адресат программы	5
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	5
1.1.6	Формы обучения	5
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	6
1.1.8	Режим занятий	6
1.2	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	7
1.2.1	Цель данной программы	7
1.2.2	Задачи данной программы	7
1.3	Содержание программы	7
1.3.1	Учебный план	7
1.3.2	Содержание учебного плана	10
1.3.3	Планируемые результаты	13
II.	Раздел2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации.	14
2.1	Календарный учебный график программы	14
2.2	Формы подведения итогов и аттестации	15
2.3	Оценочные материалы	16
2.4	Методическое обеспечение	17
2.5	Условия реализации программы	17
2.6	Нормативно-правовая документация	18
2.7	Список литературы для педагога	18
2.8	Список литературы для учащихся	19

Раздел 1.Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1 Направленность и вид программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» имеет *художественную направленность*(раздел изобразительное искусство), так как ее содержание направлено на развитие у учащихся творческих способностей в области изобразительного искусства, художественного вкуса и фантазии.

Вид программы –**модифицированная**. Программа «Вдохновение» разработана на основе учебно-методических рекомендаций для учащихся художественных отделений. Программа базового уровня «Вдохновение» предусматривает дальнейшее развитие творческих способностей у учащихся. Программой предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты для одаренных и высокомотивированных детей.

Актуальность программы заключается в том, что через изобразительную деятельность развиваются фантазия и воображение, пространственное мышление, колористическое восприятие.

Художественное творчество развивает у учащихся интерес к искусству, наблюдательность, учит понимать прекрасное, любить и уважать культуру своего народа.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена её направленностью на развитие творческих способностей учащихся и на их творческую самореализацию. Вовлечение учащихся в творческий процесс, изобразительную деятельность, способствует эстетическому развитию, приобщению к искусству, развиваются целеустремленность и трудолюбие, усваивается художественный опыт, накопленный поколениями.

Для реализации этой цели необходимо создавать условия для творческой деятельности учащихся, ведь только в ней формируется творческая личность.

Программа «Вдохновение» способствует развитию у учащихся

художественного восприятия окружающего мира.

Отличительные особенности программы.

Программа составлена с учетом постепенного и последовательного усложнения учебного процесса. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего и тактичного отношения к личности ребенка. Вера в свои силы, свои творческие способности. Важно, чтобы учащиеся, преодолевая определенные трудности в процессе художественно – творческой деятельности получали прекрасное эмоциональное удовлетворение.

1.1.2. Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с детьми 7–10 лет.

Принимаются все желающие с разными умениями и навыками.

Группы формируются согласно Уставу учреждения и требованиям СанПиН.

Количество учащихся в группе – 15 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одаренных, мотивированных) детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, инклюзивно детей с ОВЗ. В случае, если дети этих категорий будут зачислены на программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов.

Условия приема: запись на дополнительную образовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети> Зачисление в группы производится с обязательным условием: написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

1.1.3. Уровень программы, объём и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» базового уровня ориентирована на формирование у учащихся знаний, умений и навыков в изобразительном искусстве. Курс обучения программы рассчитан на 1 год

Формы обучения.

Форма обучения - очная. При реализации разделов учебного плана в дистанционном формате, в содержание программы включены сайты образовательных, информационных порталов, а также используются современные информационно-коммуникативные технологии.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа реализуется в процессе групповых занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированной группе детей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся.

1.1.4. Режим занятий.

Таблица № 1. Режим занятий.

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	2	1	2	36	68
Итого:					68

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

1.2.1. Цель данной программы: приобретение учащимися теоретических знаний и художественно - исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства в процессе художественно-эстетического развития личности.

1.2.2. Задачи:

Образовательные:

- Научить выполнять работы в различных техниках и жанрах изобразительного искусства
- Научить соблюдать правила и основы изобразительного искусства
- Развивать художественно-творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции

Личностные:

- Развивать коммуникативные способности детей
- Развивать эстетический вкус, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию
- Формировать эстетические потребности —в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности

Метапредметные:

- Развивать индивидуальные творческие способности при выполнении заданий
- Развивать композиционное мышление, планировать последовательность работы, прогнозировать итоги
- Расширить общий и интеллектуальный кругозор учащихся.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

Таблица № 2. Учебный план.

№ п/п	Название темы	Количество часов	Формы
--------------	----------------------	-------------------------	--------------

		Всего	Теория	Практика	контроля и аттестации
Раздел 1.					
1	Вводное занятие. Знакомство с программой объединения.	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
Раздел 2.					
2	Основы изобразительного искусства. Живопись.	30	6	24	Беседа, наблюдение, творческие
3	Рисунок	18	3	15	Беседа, наблюдение,
4	Мой мир	18	2	16	Беседа, наблюдение, творческие занятия.
5.	Итого	68	12	56	

Содержание учебного плана.

Таблица № 3. Содержание учебного плана.

№	Тема	Содержание	Практика
1	Вводное занятие - 2 ч. Теория – 1 Практика - 1 ч.	Знакомство с содержанием работы. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой объединения.	Знакомство с содержанием работы. http://dopedu.ru/ https://ped-kopilka.ru/
2	Основы изобразительного искусства. Теория – 12 ч. Практика – 56 ч.	Жанры изобразительного искусства. Изучение предмета рисунка. Композиция. Цвет. Теплые и холодные цвета.	Натюрморт, пейзаж, работа гуашью и акварелью. https://infourok.ru/vidi-i-zhanri-izobrazitelnogo-iskusstva-1290752.html https://www.hudozhnik.online/blog/akvarelnye-techniki Рисунок, композиция, цвет. https://www.hudozhnik.online/blog/volume http://urokizo.ru/kompozitsiya-izo/osnovyi-kompozitsii-v-risunke/ http://urokizo.ru/tsvetovedenie/osnovyi-koloristiki-tsvetovaya-

Планируемые результаты.

Предметные

Дети должны знать:

- правила и основы изобразительного искусства;
- значение художественных терминов: эскиз, композиция, колорит, коллаж, основные цвета, свойства красок и правила их смешивания;
- способы использования в художественно-творческой деятельности различных художественных материалов и техник.

Личностные

Дети умеют:

- сотрудничать с учащимися в процессе совместной деятельности;
- творчески мыслить и фантазировать;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

Метапредметные

Дети умеют:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- использовать средства информационных технологий для решения различных творческих заданий.

Способ проверки достижения результатов: комплекс диагностических методик, выявляющих динамику в развитии общих и творческих способностей учащихся.

Раздел № 2. Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график.

Таблица № 4. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата	Тема	Форма занятий	Количество часов			Форма контроля
				Всего	Теория	Практика	
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой объединения.	Беседа. Практическое занятие.	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
2		Основы изобразительного искусства. Живопись.		24	3	19	Наблюдение, опрос, творческие занятия.
		Жанры изобразительного искусства.	Беседа. Практическое занятие.	10	3	7	
		Свойства красок	Беседа. Практическое занятие.	10	3	7	
		Изучение предмета рисунка. Композиция.	Беседа. Практическое занятие.	16	3	7	
		Основные и дополнительные цвета	Беседа. Практическое занятие.	5	2	3	

7		Итоговая аттестация	Практическое занятие	1	-	1	Творческое занятие
		Итого		68	13	55	

2.2. Формы подведения итогов и аттестации.

1. **Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, творческие задания, конкурсы, выставки, открытые и итоговые занятия, входная диагностика, итоговая и промежуточная аттестация.

2. **Формы фиксации образовательных результатов:** готовые проекты, протоколы диагностики, оценочные листы, фото, отзывы родителей и педагогов.

3. **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** отчёты, открытые занятия, защита творческих проектов, аналитическая справка.

Таблица № 5. Подведение итогов / аттестация

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика. В начале учебного года	Определение уровня развития способностей к творческой деятельности перед началом учебного года.	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль. В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения программного материала. Подбор более эффективных методов и средств обучения.	Устный опрос, самостоятельная работа.
Промежуточная аттестация. В середине учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учащимися программного материала. Определения результатов обучения.	Самостоятельная работа по изученной теме.
Итоговая аттестация. В конце учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту).	Определение степени усвоения учебного материала. Определение степени обученности детей. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.	Итоговое занятие, выставка работ.

2.3 Оценочные материалы (Приложение №2)

Перечень диагностических методик, итоговой аттестации.

<https://multiurok.ru/index.php/files/vkhodnaia-diagnostika-3.html>

2.4. Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

В ходе проведения занятий используются разнообразные методы обучения:

- Игровой метод, включающий в себя развивающие, познавательные игры;
- метод проблемного обучения, позволяющий учить детей доказывать свою точку зрения, искать самостоятельно ответ на поставленную проблему;
- метод развивающего обучения, ориентирующийся на потенциальные возможности детей и их реализацию через вовлечение в различные виды деятельности;
- метод творческого обучения, способствующий раскрытию внутреннего потенциала детей;
- метод контрольных вопросов – с помощью наводящих вопросов подведение к решению поставленной задачи;
- метод творческих преобразований - изменения, которые произойдут в изучаемом действии при применении к нему того или иного преобразования;
- практический метод связан с применением знаний в практической деятельности, овладение умениями и навыками посредством упражнений;
- словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала;
- самостоятельная творческая работа – самостоятельность развивает воображение.
- репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности,

технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: Приветствие. Проверка посещаемости. Проверка готовности необходимых материалов. Напоминание ТБ. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие: 1. Усвоение новых знаний.

Задача: обеспечение восприятия, показ нового материала, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в предмете изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать упражнения, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция и анализ.

3. Закрепление знаний.

Самостоятельная работа, выполняемая детьми самостоятельно или в микрогруппах.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические

задания. Поощрение учащегося, акцент на каждом удачном примере выполненного упражнения, рекомендации.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Подведение итогов занятия, анализ положительных результатов, затруднений.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов детей.

Дидактические материалы:

<https://infourok.ru/urok-po-izo-uchimsya-risovat-zhivotnih-1717408.html>

<https://web-paint.ru/uroki-risovaniya-cvetnymi-karandashami/texniki-risovaniya-cvetnymi-karandashami.html>

<https://www.livemaster.ru/topic/2050525-video-master-klass-osen-v-dekorativnom-pejzazhe>

<https://www.hudozhnik.online/blog/volume>

<http://urokizo.ru/tsvetovedenie/osnovyi-koloristiki-tsvetovaya-kompozitsiya/>

https://www.hudozhnik.online/blog/cvetovoy_krug

<https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-natyurmort-v-teploy-gamme-920518.html>

2.5. Условия реализации программы.

Для реализации программы «Разноцветный мир» необходимо:

Кадровое обеспечение:

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Материально-техническое обеспечение:

Наличие кабинета для проведения занятий, столы, стулья, освещение кабинета и возможность проветривания должны соответствовать требованиям СанПиНа. В кабинете должны быть шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий, а также принадлежностей учащихся, необходимых для занятий. Возможно использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий.

Для успешного обучения по программе необходимы:

- столы – 6 шт.;
- стулья – 16 шт.;
- учебная доска;
- бумага А3, цветная бумага, канцелярские товары: карандаши, ластик, гелевые ручки, клей, ножницы, точилка;
- гуашь, акварель, кисти, палитра, емкость для воды, салфетки.

2.6. Нормативно - правовая документация.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».

- Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16.)
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
- Федеральный проект "Успех каждого ребенка"
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09–3242.
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества ст. Северской, 2022г.

2.7. Литература для педагога:

1. Валишевская Н.А. Выразительные средства композиции. - ст. Северская, 2007. – 98с.
2. Как говорить с детьми, чтобы они учились/ А. Фабер, Э. Мазлиш; [пер. с англ. Т. Новиковой]. – М.: Эксмо, 2013. – 288 с.
3. Калинина Т., Юсупова И. Путешествие с красками. - М., 1998. – 232с.
4. Косс Ж.-Г. Цвет. Четвертое измерение / Жан-Габриель Косс. - М.: Синдбад, 2018. -240 с.
5. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1–3 классах. – Москва: Просвещение, 1979. – 283с.

6. Озерова М. О детском рисовании. - Москва, 2017. – 195с.
7. Полный курс рисования/ пер с англ. А. Степановой, А. Сидорова, И. Древаль и др. – Москва: АСТ, 2014. – [1] с.: ил. – (Искусство рисования)
8. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников / Под ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с. (Конструктор образовательной программы).

Интернет-ресурсы:

<https://www.hudozhnik.online/> - художественная школа онлайн, блог, мастер-классы.

<https://web-paint.ru/> - уроки рисования.

<https://infourok.ru>- ведущий образовательный портал России.

<https://www.litres.ru> - библиотека электронных книг.

2.8. Литература для учащихся:

1. Аккизов К. Учимся рисовать растения и животных, 2010. – 128 с.: ил.
2. Калинина Т.В., Юсупова И. В. Путешествие с красками, 1998. – 232с.
3. Полный курс рисования / пер с англ. А. Степановой, А. Сидорова, И. Древаль и др. – Москва: АСТ, 2014. – 143, {1} с.: ил. – (Искусство рисования).
4. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет, Пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга / Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 229с

