

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству
1 класс**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: DDDE30D9-E55A-24E7-23E4-E862761E06B1
Владелец: Комкова Людмила Алексеевна
09.11.2022 17:25 (МСК)

| № п.п. | № | Содержание | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Оборудование | Основные виды учебной деятельности (УУД) | | |
|--|---|------------------------------------|--------------|---------------|---------------|---|--|---|--|
| | | | | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Модуль 1. Восприятие произведений искусства.-2ч | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Изображение вселенной вокруг нас. | 1 | 02.09 | | иллюстрации (рисунки) в детских книгах, презентация, краски | -находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; -рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; -рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книг | <u>Познавательные</u> : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <u>Регулятивные</u> : -умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане | - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом |
| 2 | 2 | Первые представления о композиции. | 1 | 09.09 | | коллекция листьев, клей | -находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном; -видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы; -выявлять | <u>Познавательные</u> : - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы <u>Регулятивные</u> : - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую | - понимать роли культуры и искусства в жизни человека |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---------------------------|---|-------|-------------------|---|---|--|
| | | | | | | геометрическую форму простого плоского тела (листьев); -сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм | деятельность | |
| Модуль 2.Графика.- 6ч. | | | | | | | | |
| 3 | I | Изображать можно линиями. | 1 | 16.09 | альбом, краски | -использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; -соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений; -видеть зрительную метафору -находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки; -воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам | <u>Регулятивные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные:</u> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем | - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|-------|--|---|--|---|--|
| 4 | 2 | Изображать можно линиями. | 1 | 23.09 | | презентация | <p>-находить выразительные, образные в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.);</p> <p>-воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях,</p> <p>-овладевать первичными навыками изображения в объеме</p> | <p><u>Познавательные</u> :</p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;</p> <p>- умение использовать речь для регуляции своего действия.</p> | -потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности |
| 5 | 3 | Красота и разнообразие окружающего мира. | 1 | 30.09 | | черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка | <p>-овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка);</p> <p>-находить и наблюдать линии и</p> | <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя</p> | - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом |

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------|---|-------|--|---|--|---|
| | | | | | | их ритм в природе | <u>Познавательные:</u> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем | |
| 6 | 4 | Линейный тематический рисунок | 1 | 07.10 | | презентация «Радуга», краски -овладевать первичными навыками работы гуашью; -соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры; - экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков | <u>Познавательные :</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <u>Регулятивные:</u> -умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
| 7 | 5 | Пяно-ситуэт. | 1 | 14.10 | | слайды -соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; -осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, | <u>Регулятивные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <u>Коммуникативные:</u> | -потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|-------|--|-----------------------------|---|---|---|
| | | | | | | удивление, восторг и т. д.) | - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные:</u> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем | | |
| 8 | б | Тень как пример пятна. | 1 | 21.10 | | презентация, карандаши | -обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; -воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников | <u>Регулятивные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные:</u> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем | -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| Модуль 3. Живопись.- 6ч. | | | | | | | | | |
| 9 | л | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. | 1 | 28.10 | | презентация, краски | -находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); | <u>Познавательные :</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению | - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|-------|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | <p>-наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе;</p> <p>-видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы</p> | <p>более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы</p> | |
| 10 | 2 | Разноцветные краски. | 1 | 11.11 | | <p>слайды (изображения: природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней)</p> | <p>-находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления;</p> <p>-разглядывать узоры и формы, созданные природой</p> | <p><u>Познавательные :</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</p> | <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности</p> |
| 11 | 3 | Цвет как выражение настроения душевного состояния. | 1 | 18.11 | | <p>презентация, краски</p> | <p>-осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической</p> | <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по</p> | <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм</p> |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|-------|--|----------------------------|--|--|--|
| | | | | | | росписи, монотипии и т. д. | живописи, графике, моделированию и т.д.; <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные:</u> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем | | |
| 12 | 4 | Наш мир украшают цветы. | 1 | 25.11 | | презентация, краски | -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; -пользоваться языком изобразительного искусства | <u>Познавательные :</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Регулятивные:</u> -умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях <u>Коммуникативные:</u> -умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы | -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи |
| 13 | 5 | Изображения разных времён года. | 1 | 02.12 | | презентация, краски | -находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком | <u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы <u>Регулятивные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе | - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------|---|-------|--|------------------------|--|---|---|
| | | | | | | | | поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д. | |
| 14 | 6 | Техника монотипии. | 1 | 09.12 | | презентация, краски | -находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; -рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы | <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные :</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Регулятивные:</u> -умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
| Модуль 4. Скульптура-4ч. | | | | | | | | | |
| 15 | 1 | Изображение в объёме. | 1 | 16.12 | | презентация, карандаши | -рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; -анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их | <u>Познавательные :</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Регулятивные:</u> -умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях <u>Коммуникативные:</u> -умение формулировать | -изучение основ экологической культуры: принятие ценности природного мира |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|-------|--|------------------------|---|---|--|
| | | | | | | | | собственное мнение и позицию, задавать вопросы | |
| 16 | 2 | Объёмная аппликация и коллаж. | 1 | 23.12 | | презентация, карандаши | -создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); -выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений | <u>Познавательные</u> : - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей <u>Регулятивные</u> : - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность <u>Коммуникативные</u> : -умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; - умение использовать речь для регуляции своего действия | -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи |
| 17 | 3 | Объёмные изображения из бумаги. | 1 | 13.01 | | презентация, краски | -рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и | <u>Регулятивные</u> : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <u>Познавательные</u> : - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы | - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|-------|--|---|--|---|---|
| | | | | | | | выразительности конструктивных пространственных форм | | |
| 18 | 4 | Глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. | 1 | 20.01 | | слайды (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки), бумага, ножницы | -наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции | <p><u>Регулятивные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <p><u>Познавательные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|-------|--|----------------------------|---|--|--|
| | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство.-4ч. | | | | | | | | | |
| 19 | 1 | Узоры в природе. | 1 | 27.01 | | презентация, бумага | -понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома | <u>Познавательные :</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей <u>Регулятивные:</u> - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность <u>Коммуникативные:</u> -умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; - умение использовать речь для регуляции своего действия. | - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом |
| 20 | 2 | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. | 1 | 03.02 | | цветная бумага, ножницы | -рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм; -овладевать первичными навыками конструирования из бумаги | <u>Регулятивные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в | - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|-------|--|------------------------------|--|--|--|
| | | | | | | | | команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные:</u> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем | |
| 21 | 3 | Орнамент игрушек известных народных художественных промыслов. | 1 | 10.02 | | презентация, бумага, ножницы | -анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции | <u>Познавательные :</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные :</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, | -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи |
| 22 | 4 | Форма и украшение бытовых предметов. | 1 | 24.02 | | цветная бумага | -понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть; -конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий | процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные :</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, | - развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|-------|--|------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | | | | более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы | | |
| 25 | 3 | Объёмная аппликация "Сказочный городок". | 1 | 17.03 | | презентация, бумага, ножницы | -различать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи | <u>Регулятивные</u> : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <u>Познавательные</u> : - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы | - развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | |
| Модуль 7. Восприятие произведений искусства-6ч. | | | | | | | | | | |
| 26 | 1 | Восприятие произведений детского творчества. | 1 | 31.03 | | презентация, бумага, ножницы | -рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм; -овладевать первичными навыками конструирования из бумаги | <u>Регулятивные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные:</u> | -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|-------|--|---------------------|---|---|---|
| | | | | | | | | - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем | |
| 27 | 2 | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека. | 1 | 07.04 | | презентация, краски | -различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); -анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного) | <u>Познавательные</u> : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные</u> : - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; | - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм |
| 28 | 3 | Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах. | 1 | 14.04 | | презентация, краски | -создавать коллективное панно-коллаж с изображением птиц | деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные</u> : - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; | - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; |
| 29 | 4 | Знакомство с | 1 | 21.04 | | презентация, | -наблюдать и | | - уметь сотрудничать с |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----------------------|---|-------|--|--------------------|---|---|---|
| | | живописной картиной. | | | | фломастеры | анализировать природные формы; -овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками; -фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. | - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий | товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; |
| 30 | 5 | Художник и зритель. | 1 | 28.04 | | презентация, мелки | -уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел | <u>Регулятивные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные:</u> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
| 31 | 6 | Произведения | 1 | 05.05 | | презентация, | -любоваться | <u>Регулятивные :</u> | -способность к самооценке |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|-------|-------|--|--|---|
| | | художников по теме "Времена года". | | | мелки | красотой природы; -наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; -характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин ; -выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников | - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <u>Познавательные</u> : - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы | на основе критериев успешности учебной деятельности |
| Модуль 8. Азбука цифровой графики-2ч. | | | | | | | | |
| 32 | 1 | Яркие зрительные впечатления на фотографиях. | 1 | 12.05 | | -любоваться красотой природы; -наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; -характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин | <u>Регулятивные</u> : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <u>Познавательные</u> : - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы | -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------|---|-------|--|--|--|--|
| | | | | | | ; -выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников | | |
| 33 | 2 | Итоговый урок. | 1 | 19.05 | | -любоваться красотой природы; -наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; -характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин ; -выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников | <u>Регулятивные</u> : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <u>Познавательные</u> : - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы | -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности |
| | | ИТОГО: 33 часа | | | | | | |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ №32 с. Михайловского
имени Бершанской Е.Д.

/Загребельная Н.В.

«30» августа 2022 года

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН СЕЛО МИХАЙЛОВСКОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №32 СЕЛА МИХАЙЛОВСКОГО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству

Класс 1

Учитель: Лынник Людмила Юрьевна

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству 1 класса, учитель: Лынник Л. утвержденной на педагогическом совете (пр. № 1 от 30.08.2022 года)

В соответствии с ФГОС начального общего образования

УМК: «Изобразительное искусство 1класс, М.: «Просвещение», 2015г., авторы: Л.А.Неменская