

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству  
1 класс**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
Сертификат: DDDE30D9-E55A-24E7-23E4-E862761E06B1  
Владелец: Комкова Людмила Алексеевна  
09.11.2022 17:25 (МСК)

№ п.п.	№	Содержание	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Оборудование	Основные виды учебной деятельности (УУД)		
							Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства.-2ч</b>									
1	1	Изображение всюду вокруг нас.	1	02.09		иллюстрации (рисунки) в детских книгах, презентация, краски	-находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; -рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; -рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книг	<u>Познавательные</u> : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <u>Регулятивные</u> : -умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане	- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
2	2	Первые представления о композиции.	1	09.09		коллекция листьев, клей	-находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном; -видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы; -выявлять	<u>Познавательные</u> : - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы <u>Регулятивные</u> : - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую	- понимать роли культуры и искусства в жизни человека

						геометрическую форму простого плоского тела (листьев); -сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм	деятельность	
<b>Модуль 2.Графика.- 6ч.</b>								
3	I	Изображать можно линиями.	1	16.09	альбом, краски	-использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; -соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений; -видеть зрительную метафору -находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки; -воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам	<u>Регулятивные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные:</u> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм

4	2	Изображать можно линиями.	1	23.09		презентация	-находить выразительные, образные в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.); -воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, -овладевать первичными навыками изображения в объеме	<u>Познавательные</u> : - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей <u>Регулятивные:</u> - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность <u>Коммуникативные:</u> -умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;  - умение использовать речь для регуляции своего действия.	-потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности
5	3	Красота и разнообразие окружающего мира.	1	30.09		черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка	-овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка); -находить и наблюдать линии и	<u>Регулятивные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

						их ритм в природе	<u>Познавательные:</u> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	
6	4	Линейный тематический рисунок	1	07.10		презентация «Радуга», краски -овладевать первичными навыками работы гуашью; -соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры; - экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков	<u>Познавательные :</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <u>Регулятивные:</u> -умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
7	5	Пяно-ситуэт.	1	14.10		слайды -соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; -осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть,	<u>Регулятивные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <u>Коммуникативные:</u>	-потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности

						удивление, восторг и т. д.)	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные:</u> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем		
8	6	Тень как пример пятна.	1	21.10		презентация, карандаши	-обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; -воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников	<u>Регулятивные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные:</u> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;  -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
<b>Модуль 3. Живопись.- 6ч.</b>									
9	1	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.	1	28.10		презентация, краски	-находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице);	<u>Познавательные :</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению	- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом

							<p>-наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе;</p> <p>-видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы</p>	<p>более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы</p>	
10	2	Разноцветные краски.	1	11.11		<p>слайды (изображения: природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней)</p>	<p>-находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления;</p> <p>-разглядывать узоры и формы, созданные природой</p>	<p><u>Познавательные :</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</p>	<p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
11	3	Цвет как выражение настроения душевного состояния.	1	18.11		<p>презентация, краски</p>	<p>-осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по</p>	<p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм</p>

						росписи, монотипии и т. д.	живописи, графике, моделированию и т.д.; <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные:</u> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем		
12	4	Наш мир украшают цветы.	1	25.11		презентация, краски	-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; -пользоваться языком изобразительного искусства	<u>Познавательные :</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Регулятивные:</u> -умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях <u>Коммуникативные:</u> -умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы	-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи
13	5	Изображения разных времён года.	1	02.12		презентация, краски	-находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком	<u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы <u>Регулятивные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности

								поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.	
14	6	Техника монотипии.	1	09.12		презентация, краски	-находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; -рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы	<u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные :</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Регулятивные:</u> -умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
<b>Модуль 4. Скульптура-4ч.</b>									
15	1	Изображение в объёме.	1	16.12		презентация, карандаши	-рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; -анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их	<u>Познавательные :</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Регулятивные:</u> -умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях <u>Коммуникативные:</u> -умение формулировать	-изучение основ экологической культуры: принятие ценности природного мира

								собственное мнение и позицию, задавать вопросы	
16	2	Объёмная аппликация и коллаж.	1	23.12		презентация, карандаши	-создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); -выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений	<u>Познавательные</u> : - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей <u>Регулятивные</u> : - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность <u>Коммуникативные</u> : -умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;  - умение использовать речь для регуляции своего действия	-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи
17	3	Объёмные изображения из бумаги.	1	13.01		презентация, краски	-рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и	<u>Регулятивные</u> : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <u>Познавательные</u> : - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

							выразительности конструктивных пространственных форм		
18	4	Глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.	1	20.01		слайды (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки), бумага, ножницы	-наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции	<p><u>Регулятивные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя</li> </ul> <p><u>Познавательные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</li> </ul>	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство.-4ч.</b>									
19	1	Узоры в природе.	1	27.01		презентация, бумага	-понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома	<u>Познавательные :</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей <u>Регулятивные:</u> - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность <u>Коммуникативные:</u> -умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;  - умение использовать речь для регуляции своего действия.	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
20	2	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.	1	03.02		цветная бумага, ножницы	-рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм; -овладевать первичными навыками конструирования из бумаги	<u>Регулятивные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности

								команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные:</u> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	
21	3	Орнамент игрушек известных народных художественных промыслов.	1	10.02		презентация, бумага, ножницы	-анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции	<u>Познавательные :</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные :</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,	-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи
22	4	Форма и украшение бытовых предметов.	1	24.02		цветная бумага	-понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть; -конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий	процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные :</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,	- развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи



								более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы		
25	3	Объёмная аппликация "Сказочный городок".	1	17.03		презентация, бумага, ножницы	-различать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи	<u>Регулятивные</u> : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <u>Познавательные</u> : - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы	- развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства-6ч.</b>										
26	1	Восприятие произведений детского творчества.	1	31.03		презентация, бумага, ножницы	-рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм; -овладевать первичными навыками конструирования из бумаги	<u>Регулятивные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные:</u>	-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	

								- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	
27	2	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека.	1	07.04		презентация, краски	-различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); -анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного)	<u>Познавательные</u> : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные</u> : - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм
28	3	Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах.	1	14.04		презентация, краски	-создавать коллективное панно-коллаж с изображением птиц	деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные</u> : - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
29	4	Знакомство с	1	21.04		презентация,	-наблюдать и		- уметь сотрудничать с

		живописной картиной.				фломастеры	анализировать природные формы; -овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками; -фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий	товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
30	5	Художник и зритель.	1	28.04		презентация, мелки	-уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел	<u>Регулятивные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <u>Коммуникативные:</u> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <u>Познавательные:</u> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
31	6	Произведения	1	05.05		презентация,	-любоваться	<u>Регулятивные :</u>	-способность к самооценке

		художников по теме "Времена года".			мелки	красотой природы; -наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; -характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин ; -выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <u>Познавательные</u> : - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы	на основе критериев успешности учебной деятельности
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики-2ч.</b>								
32	1	Яркие зрительные впечатления на фотографиях.	1	12.05		-любоваться красотой природы; -наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; -характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин	<u>Регулятивные</u> : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <u>Познавательные</u> : - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы	-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности

						; -выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников		
33	2	Итоговый урок.	1	19.05		-любоваться красотой природы; -наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; -характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин ; -выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников	<u>Регулятивные</u> : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <u>Познавательные</u> : - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <u>Коммуникативные</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы	-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
		<b>ИТОГО: 33 часа</b>						

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
МБОУ СОШ №32 с. Михайловского  
имени Бершанской Е.Д.

/Загребельная Н.В.

«30» августа 2022 года

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН СЕЛО МИХАЙЛОВСКОЕ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №32 СЕЛА МИХАЙЛОВСКОГО**

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству

Класс 1

Учитель: Лынник Людмила Юрьевна

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству 1 класса, учитель: Лынник Л. утвержденной на педагогическом совете (пр. № 1 от 30.08.2022 года)

В соответствии с ФГОС начального общего образования

УМК: «Изобразительное искусство 1класс, М.: «Просвещение», 2015г., авторы: Л.А.Неменская