

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН СЕЛО МИХАЙЛОВСКОЕ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №32 СЕЛА МИХАЙЛОВСКОГО**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН**  
**ИМЕНИ БЕРШАНСКОЙ ЕВДОКИИ ДАВЫДОВНЫ**

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ №32 МО начальная школа  
от 30 августа 2022 года протокол №1  
Председатель \_\_\_\_\_ - / Л.А. Комкова

**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
начального общего образования обучающихся  
с задержкой психического развития  
(вариант 7.2)  
2022-2023 учебный год**

По изобразительному искусству

Класс 2

Количество часов: 34 (1 час в неделю)

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы:

Бондаренко Оксана Викторовна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №32 с. Михайловского имени Бершанской Е.Д.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287), авторской программы «Изобразительное искусство» 1-4 классы, авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина. М. «Просвещение», 2015 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373);
3. Основной образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №32 (ФГОС НОО);
4. Примерной образовательной программе начального общего образования;
5. Авторской программы:( начального общего образования) по предмету «Русский язык», авторы: В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого;
6. Учебного плана МБОУ СОШ №32 на 2022 – 2023 учебный год;
7. Положения о рабочей программе по отдельным учебным предметам, курсам и курсам внеурочной деятельности.
8. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
9. Постановлением Главного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
10. Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с ЗПР и регламентирует порядок разработки и реализации адаптированных рабочих программ педагогов МБОУ СОШ № 32.

## **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности

**Задачи АООП по изобразительному искусству:**

1. Накопление первоначальных впечатлений о разных видах искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр и другие) и получение доступного опыта художественного творчества.

2. Освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов.
3. Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства.
4. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника.
5. Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Объём учебного времени:** 34 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 1 час в неделю.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

### Личностные результаты

С учётом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального воздействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации.

### Метапредметные результаты

С учётом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- Формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объёму художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным особенностям;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- Овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Предметные результаты

С учётом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

- Развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства.
- Умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение.
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и народного искусства, скульптуры, дизайна и других).
- Овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

№ п/п	№	Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД). Проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
1	1	Как и чем работает художник?	8	Три основных цвета-желтый, красный, синий.	1	02.09		ИКТ  Краски, альбом	<p><b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
2	2			Белая и черная краски	1	09.09		ИД	
3	3			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	16.09			
4	4			Выразительные возможности аппликации	1	23.09			
5.	5			Выразительные возможности графических материалов	1	30.09			
6.	6			Выразительность материалов для работы в объеме	1	07.10			

7.	7			Выразительные возможности бумаги	1	14.10			
8	8			Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	21.10			
9.	1	<b>Реальность и фантазия</b>	7	Изображение и реальность	1	28.10		ИКТ, ИД Краски, альбом	<p><b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>
10	2			Изображение и фантазия.	1	11.11			
11	3			Украшение и реальность	1	18.11			
12.	4			Украшение и фантазия.	1	25.11			
13.	5			Постройка и реальность.	1	02.12			
14.	6			Постройка и фантазия	1	09.12			
15.	7			Братья-Мастера Изображения,	1	16.12			

				Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)					
16	1	<b>О чем говорит искусство</b>	11	Изображение природы в различных состояниях	1	23.12		ИКТ, ИД  Краски, альбом	<p><b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
17.	2			Изображение характера животных	1	13.01			
18.	3			Изображение характера человека: женский образ	1	20.01			
19.	4			Изображение характера человека: мужской образ	1	27.01			
20	5			Образ человека в скульптуре	1	03.02			
21	6			Человек и его украшения	1	10.02	Краски, альбом ИКТ, ИД		
22	7			О чем говорят украшения	1	17.02			
23	8			Образ здания	1	24.02			

24.	9			Продолжение работы. Сказочный дворец.	1	03.03			сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
25.	10			Выставка творческих работ по теме: «О чем говорит искусство»	1	10.03			
26.	11			Обобщение темы.	1	17.03			
27.	1	<b>Как говорит искусство</b>	8	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	31.03		ИД  Краски, альбом	<p><b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным</p>
28.	2			Тихие и звонкие цвета	1	07.04			
29.	3			Что такое ритм линий.	1	14.04			
30.	4			Характер линий	1	21.04			
31.	5			Ритм пятен	1	28.04			
32.	6			Пропорции выражают характер	1	05.05			
33.	7			Ритм линий, пятен, цвет, пропорции —	1	12.05			



# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://moikomпас.ru/tags/plastilin>
3. [http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo\\_yaponii.html](http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html)
4. <http://www.orientmuseum.ru/art>
5. <http://www.vasnecov.ru>
6. [zhurnalpedagog.ru](http://zhurnalpedagog.ru)

---

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Краски (акварельные и гуашь). Карандаши. Бумага. Пластилин и пластическая масса. Глина.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Проектор. Комплекты репродукций

## **Коррекционная работа**

## Лист корректировки

Планируемая дата урока	Фактическая дата урока	Тема урока	Причина изменений в календарно – тематическом плане по предмету; нормативный акт, закрепляющий изменения; подпись заместителя директора.